



L'association Salon du Livre Essartois,
présente



5^e SALON DU LIVRE des Essarts le Roi

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2014

Salle polyvalente de 9h 30 à 12h 30 et de 14h 30 à 18h 00
(Mairie, Rue du 11 novembre)

**Sous la présidence d'honneur de
Jean-Marie Rouart de l'Académie Française**



et Marie-Sabine Roger en invitée d'honneur



Entrée gratuite

Présidence d'honneur • Jean-Marie Rouart



Romancier, essayiste, chroniqueur, Jean-Marie Rouart a obtenu le Prix Interallié en 1977 (*Les feux du pouvoir*), le Renaudot en 1983 (*Avant-Guerre*), le Prix de l'Essai de l'Académie Française en 1985 (*Ils ont choisi la nuit*). Il est membre de l'Académie Française depuis 1997.

Jean-Marie Rouart publie à la rentrée littéraire 2014 *Ne pars pas avant moi*. Qu'est-ce qui décide de notre destin ? Pourquoi les choses arrivent-elles ? Quelle est la part de la volonté, du hasard et de la fatalité dans l'accomplissement d'une vie ? Dans

ce roman autobiographique, Jean-Marie Rouart s'interroge sur le mystère de la destinée et tente d'en comprendre les rouages secrets.

Invitée d'honneur • Marie-Sabine Roger



Après avoir été enseignante de maternelle pendant une dizaine d'années, Marie-Sabine Roger se consacre entièrement à l'écriture depuis quinze ans. Auteur important dans le domaine de la littérature jeunesse, avec plus d'une centaine de livres publiés, elle écrit aussi des romans de littérature adulte, toujours très remarquables. *La tête en friche* a été adapté au cinéma par Jean Becker, et *Bon rétablissement* vient de l'être par le même réalisateur.

Dans le nouveau roman qu'elle publie à la rentrée littéraire 2014, *Trente-six chandelles*, Marie-Sabine Roger brosse avec originalité et beaucoup d'humour la saga de la famille Decime, pour nous donner une belle leçon d'humanité. Marie-Sabine Roger sera l'invitée en avant-première de la 5ème édition du Salon des Essarts, pour une rencontre autour de son travail le samedi 15 novembre après-midi.

Auteurs présents sur le Salon



1 • Philippe ANNOCQUE • Roman

Parallèlement à son métier d'enseignant aux Essarts, Philippe Annocque est écrivain et participe régulièrement au Salon du Livre des Essarts. L'auteur de *Liquide* et *Monsieur Le Comte au pied de la lettre* a publié en 2014 une nouvelle version de son premier roman *Rien (qu'une affaire de regard)*. Comme chaque année, il se fera un plaisir d'accueillir ses élèves et collègues du collège.

2 • Gilles BACHELET • Album jeunesse

Depuis un peu plus de dix ans, Gilles Bachelet écrit et dessine des albums pleins de fraîcheur et d'humour, qui enchantent à la fois les jeunes lecteurs et leurs parents. C'est l'un des rares auteurs-illustrateurs à avoir obtenu deux fois le prix du meilleur album au Salon de Montreuil, avec *Mon chat le plus bête du monde* (Baobab 2004) et *Madame le Lapin blanc* (Pépité 2012). Le prochain album de Gilles Bachelet ? Il s'intitule *Le chevalier de Ventre-à-Terre* et paraîtra en novembre, quelques jours avant le Salon... C'est l'un des événements dans le domaine de l'album jeunesse pour la fin d'année.

3 • Louise BACHELLERIE • Roman

Après avoir publié des romans policiers dans le milieu des années 80 (Prix du roman policier de Cognac en 1985), puis créé d'innombrables histoires pour le magazine *Nous Deux*, cette ancienne enseignante de français passionnée d'écriture et d'aventures entame une saga historique centrée sur des personnages de femmes. Paris, 1698 : *Suzon*, une fille de bourgeois insolente et véritable garçon manqué, est placée à 8 ans au couvent des Ursulines de Saint-Denis. Après la mort de celui qu'elle aimait, Suzon, travestie en homme, se lance dans une aventure incroyable à bord d'une frégate... Le début d'une saga en 6 volumes, 6 femmes sur 3 siècles. Le 2^{ème} volume, *Louise*, paraît juste avant le Salon.

4 • Olivier BELLAMY • Roman

Journaliste et animateur radio, Olivier Bellamy anime l'émission quotidienne *Passion Classique* depuis dix ans. Auteur de plusieurs essais, il a publié à la rentrée littéraire 2013 son premier roman consacré à la figure du grand compositeur Prokofiev. Au travers le destin de Prokofiev rentrant en URSS pour soutenir le régime stalinien dans le milieu des années 30, au moment où le compositeur termine *Pierre et le loup*, Olivier Bellamy orchestre de manière tendre et cruelle à la fois un portrait de l'artiste, de son génie mais aussi de ses relations tumultueuses avec son épouse. L'auteur vient aussi de publier un *Dictionnaire amoureux du piano* fin 2014.



5 • Fred BÉNAGLIA • Album Jeunesse

Directeur artistique chez l'éditeur Bayard, il supervise les magazines pour enfants. Il est aussi auteur et illustrateur, et depuis 2006 il enchante les jeunes lecteurs avec sa série *Petit dernier*, qui explore avec humour et poésie, dans chaque album, une des thématiques de la petite enfance. Chez les Crumpets, c'est la rentrée ! Petit Dernier a hâte de revoir sa maîtresse adorée. Mais cette année, il n'y en a que pour Ti'Nouveau ! « Il veut me voler ma maîtresse ou quoi ? » s'énerve Petit Dernier... Le nouvel album de la série, paru fin août, fera partie de la sélection présentée au Salon.

6 • Jean-Sébastien BLANCK • Roman Jeunesse

Créateur des éditions Albazane, Jean-Sébastien Blanck est un auteur qui aime la musique des mots et du style. Ses contes, fables, nouvelles, accessibles pour certains dès 4 ou 5 ans, explorent les territoires de l'aventure et de l'imaginaire. Des livres pour enfants et parents, à raconter, ou à lire et à relire tout seul. La deuxième partie de *La légende véritable du roi d'Orient* fait revenir les lecteurs dans l'époque de Saladin, au XII^e siècle.

7 • Patrick BOUSQUET • Roman Jeunesse

Auteur jeunesse de contes, de poésies, de reportages dans de nombreux magazines pour la jeunesse mais aussi parolier, romancier et scénariste de BD, Patrick Bousquet, dans ses séries de romans *Bleu* et *Chance* s'adresse aux enfants de plus de 9 ans. Passionné d'histoire, et tout particulièrement des deux guerres mondiales, Patrick Bousquet signe en 2014 de nouveaux romans jeunesse consacrés à la Grande Guerre.

8 • Marc CHARUEL • Policier

Journaliste, ancien reporter de guerre, directeur du service photo de Valeurs Actuelles, Marc Charuel a déjà publié plusieurs essais sur des sujets d'actualité. Il écrit aussi des romans policiers très documentés, dans lesquels il entraîne les lecteurs au cœur de l'actualité souterraine des services de renseignements et de la lutte contre le terrorisme. Après le très remarqué *Le jour où tu dois mourir*, la publication en 2014 de *Chiens enragés* vient confirmer le talent de Marc Charuel à construire des thrillers politiques que l'on ne peut pas lâcher.



9 • Sara DALLA POZZA • Album Jeunesse

Jeune artiste d'origine italienne installée depuis quelques années dans la région de Rambouillet, Sara Dalla Pozza publie son premier album illustré à la rentrée 2014. Elle a déjà exposé de nombreuses fois dans la région, et anime régulièrement des ateliers de création avec les jeunes. *Qui est là ?* paraît au moment du Salon : un récit en illustrations, quasiment sans paroles, qui parle de naissance et de beauté... La justesse et la maîtrise du trait comme de la couleur construisent un univers poétique qui touche chaque lecteur, quel que soit son âge (à partir de 2 ans).

10 • Véronique DELAMARRE • Roman Jeunesse

Cet auteur jeunesse enseigne, anime des ateliers d'écriture, fait de la formation pour adulte. Ses romans font régulièrement partie des sélections de prix littéraires jeunesse, et elle a entre autres obtenu le Prix des Incorruptibles (CE2-CM1) en 2010 pour *Le secret de grand-oncle Arthur*. Véronique Delamarre poursuit les aventures de son *Club des inséparables*, avec deux nouvelles aventures publiées en 2014.

11 • Yaya DIANKA • Essai

D'origine sénégalaise, installé en France depuis plus de 20 ans, diplômé de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris (EHESS), Yaya Dianka exerce aujourd'hui les fonctions de Conseiller Principal d'Éducation. Il est également conseiller municipal, et fondateur de nombreuses associations. Dans son récit, *Un petit baobab pour vivre ensemble*, il raconte son parcours, et comment ce qu'il est aujourd'hui, il le doit à l'école et à ses maîtres. Il souhaite inviter les uns et les autres à la rencontre, sur la base du respect des convictions de chacun.

12 • Pauline DUHAMEL • Album Jeunesse

Née à Carpentras en 1983, Pauline Duhamel est auteur et illustratrice jeunesse. Son univers évoque un monde rempli de montgolfières, de confitures cachées dans de vieux buffets, de blouses et de tabliers tachés d'encre, le tout servi par un trait léger et poétique, qui accumule les détails et les notes d'humour. Dans la classe de Mademoiselle Pâquerette, au pensionnat Bonaventure, il y a *Dix petits écoliers* tous plus malins et farceurs les uns que les autres... Dès 5 ans, une chronique d'une année scolaire et de bon nombre de bêtises, de gaffes et d'âneries.



13 • Jérôme FANSTEN • Policier

Jérôme Fansten est né en 1974. Graphiste puis scénariste et réalisateur, il raconte en général les histoires des autres. Depuis 2010 il met en scène ses propres histoires dans ses romans. Dans son nouveau roman, *L'Amour viendra petite*, Jérôme Fansten construit un polar noir et baroque autour d'un détective privé au rabais, qui manifeste une grande passion pour les femmes... Ce nouveau roman est publié aux jeunes éditions Flamant Noir, basées à Garancières (Yvelines).

14 • Didier FISCHER • Essai

Docteur en histoire, conseiller municipal et régional, enseignant au Lycée de Rambouillet, Didier Fischer est l'auteur d'une *Histoire des étudiants* qui fait référence. Après son essai *Peut-on sauver l'école de la république ?* (2011), il consacre son nouveau livre à la figure historique de Louis Bascan. Le lycée de Rambouillet porte aujourd'hui son nom. Et pourtant, il reste pour l'immense majorité d'entre nous inconnu. *Louis Bascan, ou la république au cœur* vise à éclairer l'engagement d'un homme pour qui la République ne fut pas seulement un régime politique, mais une philosophie de vie.

15 • Désirée & Alain FRAPPIER • Roman graphique

Elle écrit, lui dessine, et leurs romans graphiques recomposent à la fois les époques et les sentiments des personnages auxquels ils donnent vie. *Dans l'ombre de Charonne*, paru en 2012, est devenu rapidement un des livres de référence pour mieux comprendre les événements de 1962. Paru en 2014, *La Vie sans mode d'emploi* raconte les années 80 du point de vue d'une jeune femme naïve qui créait à l'époque les vêtements de la scène rock française (Téléphone...). Une décennie dans un immeuble parisien où chacun cherche son futur et vit ses propres désillusions.

16 • Olivier GAY • Policier

Consultant en stratégie marketing, Olivier Gay remporte en 2012 le Prix du premier roman policier au Festival de Beaune avec *Les talons hauts rapprochent les filles du ciel*. Depuis le début des années 2010 il écrit des romans policiers, de fantasy et de jeunesse. Dans *Mais je fais quoi du corps*, paru en 2014, Olivier Gay livre la troisième enquête de Fitz, héros aussi désarmant que maladroit, embarqué dans des aventures rocambolesques qui souvent le dépassent. En parallèle, il démarre la publication d'une série jeunesse, *Le Noir est ma couleur*, dont le deuxième tome sortira juste avant le Salon.



17 • Michel GIARD • Essai

Il a publié une soixantaine d'ouvrages consacrés à l'histoire maritime et au régionalisme normand. Il propose aux jeunes lecteurs une série de six ouvrages consacrés au débarquement de Normandie. Chaque histoire se déroule dans l'un des sites majeurs de la bataille. Ces ouvrages sont suivis d'annexes historiques qui constituent une excellente base de documentation. Michel Giard signe également *Les Bateaux du Jour J* dans lequel il présente les navires ayant participé à la plus fabuleuse armada de tous les temps. A découvrir également son *Dictionnaire du Cotentin* et son *Carnet de cuisine du Cotentin* qui vous met l'eau à la bouche.

18 • Régis GODDYN • Imaginaire

Révélation de la littérature française de fantasy en 2013, Régis Goddyn est professeur d'arts plastiques à l'université d'Amiens. Il a déjà publié quatre volumes de son grand cycle *Le sang des 7 rois* (finaliste du Grand Prix de l'Imaginaire décerné lors du Festival Etonnants Voyageurs). Avec deux nouveaux volumes du cycle publiés en 2014, Régis Goddyn offre à ses lecteurs la suite des aventures du capitaine Orville et de tous les protagonistes d'un univers dans lequel les descendants des sept rois sont traqués et éliminés. Réflexion sur le libre arbitre et les jeux du pouvoir, cette grande saga, aussi complexe et riche que le célèbre *Trône de fer*, prouve que le talent en fantasy n'est pas qu'anglo-saxon.

19 • Ellen GUILLEMAIN • Roman

Ellen Guillemain est née en 1973 dans les Yvelines, où elle réside. Elle est l'auteur de deux romans remarquables : *Un crime amoureux* (In Octavo – 2012), finaliste entre autre des prix du premier roman de Mennecy et de Draveil, et *Esprit de famille* (Flamant noir – 2014). C'est étrange comme le fait d'enterrer un être proche peut exhumers les plus profonds secrets d'une famille. Chaque pelletée de terre qui recouvre la dépouille lève le voile sur les fantômes du passé. Ce nouveau roman d'Ellen Guillemain est paru en mai 2014 aux toutes nouvelles éditions Flamant Noir, basées à Garancières (Yvelines).

20 • Laurent GUILLEMOT • Roman

Limousin d'origine, et attaché à ses racines, Laurent Guillemot a fait toute sa carrière professionnelle dans les milieux de l'édition. En 2014 il publie son premier roman, inspiré de la réalité de la Grande Guerre dans son impact sur un petit village. Dans ce premier livre, Laurent Guillemot retrace avec talent et émotion le destin de 37 soldats du village d'Auriat dans la Creuse, à travers des documents et des archives. Une hallucinante épopée des poilus d'un village français à travers l'Europe... Sélectionné pour le Prix du Livre d'histoire du Sénat.



21 • Anne-Marie GUSTAVE • Essai

Journalistes passionnées par l'écoute et les ondes, Valérie Peronnet et Anne-Marie Gustave ont réalisé à la fois une enquête sur *La saga de France Inter*, et une histoire des relations entre les auditeurs et cette radio. Anne-Marie Gustave a vécu de l'intérieur France Inter, son histoire et ses aventures fusionnelles, avec ses auditeurs et le monde politique. Valérie Peronnet a publié en 2011 un premier roman remarqué, *Jeanne et Marguerite*.

22 • Muriel Houri • Policier

Muriel Hourri est assistante de direction d'un grand centre d'hébergement de l'Armée du salut qui accueille des sans-abris dans le 13ème arrondissement de Paris. Auparavant, elle a travaillé 10 ans pour le centre de formation du Syndicat National de l'Édition (Asford). *Menace* vient de paraître : Léo et son fils Thomas tentent de se reconstruire après le drame qu'ils ont vécu deux ans auparavant. Quand Léo rencontre Esther et sa fille Morgane, il organise des vacances en Bretagne, dans une grande maison, isolée... de tout sur la volonté d'Esther. Ils découvrent alors qu'ils ne sont pas seuls.

23 • Stéphane LAVARENNE • Roman

Stéphane Lavarenne a trente ans et publie son premier roman en 2014. Il vit à Rambouillet et ne ressemble pas au personnage de son roman. Il s'appelle Cyril. Il a trente ans. Elle vient de le quitter, et le monde s'écroule. Pour elle, il a pourtant presque tout fait.... Heureusement l'ami de toujours, Hubert, frappe à sa porte. Hubert n'a pas de domicile fixe, et tombe toutes les filles. En plus, Hubert n'est jamais à cours d'idées délirantes... *Journal d'un loser* raconte avec beaucoup d'humour un moment de crise. Un jour, il faut choisir : être un insoumis ou assumer son rôle d'homme responsable.

24 • François-Guillaume LORRAIN • Roman

Journaliste spécialisé dans l'histoire et la critique du cinéma, François-Guillaume Lorrain contribue régulièrement aux chroniques de cinéma de l'hebdomadaire *Le Point*. Il est aussi l'auteur de plusieurs romans. En 2014, François-Guillaume Lorrain publie le roman des amours tumultueuses de deux monstres sacrés du cinéma : Roberto Rossellini et Ingrid Bergman.



25 • Isabelle MARRIER • Roman

Ses deux premiers romans chez Belfond, publiés tous les deux sous le nom d'Isabelle Pestre, l'ont fait remarquer, tant des lecteurs que des critiques. Cette mère de cinq enfants est aussi chef d'entreprise. En 2014 elle publie sous le nom d'Isabelle Marrier *Le reste de sa vie*, qui nous entraîne dans 24h de la vie d'une femme contemporaine, au moment où tout bascule, alors qu'elle va partir en congé parental.

26 • Sophie MARTINEAUD • Essai

Sophie Martineaud est journaliste et auteure, spécialisée dans le domaine de la randonnée, du tourisme et du patrimoine. Après *Cents légendes et récits de pèlerins* et *Marcher à Paris sur les pas des pèlerins de Compostelle*, son *Carnet de randonnée* est une invitation à la balade, essaimée de nombreux conseils et idées inédites à mettre en pratique au fil des chemins. Un bel objet où chacun pourra noter ses anecdotes, observations, impressions, à conserver pour s'y replonger plus tard... Ses ouvrages sur Compostelle épuisés en librairie seront disponibles sur le salon.

27 • Benoît MINVILLE • Roman Jeunesse

Benoît Minville est né en 1978 et vit dans les Yvelines. Sa mère libraire lui a inoculé le virus : il est entré en librairie pour un été et y est toujours, treize ans plus tard. Libraire d'échanges et de conseils, c'est un lecteur passionné de tout bouquin qui transporte une énergie (de Dumas à Pennac, de Ellroy à Lansdale). Ses romans pour adolescents manifestent la même énergie. Après *Je suis sa fille*, roman générationnel truculent pour adolescents et adultes, Benoît Minville publie en novembre 2014 *Victor tombe dedans (chez les trois mousquetaires)*, dans la collection Pépix destinée au 8/12 ans. Le jeune héros de cette aventure entame la lecture des *Trois mousquetaires* et tombe dedans. Littéralement.

28 • Mireille MIREJ • Roman Jeunesse

Auteur de la célèbre série jeunesse *Clara et les poneys*, Mireille Mirej a déjà publié plus d'une cinquantaine de romans et documentaires pour les enfants, les adolescents et les adultes, consacrés majoritairement au cheval. Elle était déjà présente sur l'édition 2010 du Salon. En 2013 Mireille Mirej a publié *Mon enfant est fan de cheval*, un guide documentaire et pédagogique pour tous les parents qui ont des enfants cavaliers ou futurs cavaliers.



29 • Frank MULLIEZ • Livres d'art

Passionné d'hélicoptère et de photographie, Frank Mulliez conjugue ses deux passions depuis de nombreuses années, en parcourant la planète pour en révéler les beautés. En 2014 paraît son nouveau livre d'art photographique et aérien, consacré au patrimoine des châteaux de France. Les deux cents châteaux présentés dans cet ouvrage sont une invitation à (re)découvrir des lieux emblématiques comme Versailles, Vaux-le-Vicomte, le Haut-Kœnigsbourg, Nantes, Carcassonne, Fort-la-Latte, et des demeures de taille plus modeste, parfois privées. La photographie aérienne permet de saisir toute la beauté de ces sites exceptionnels.

30 • Thierry NELIAS • Essai

Thierry Nelias a travaillé comme correspondant pour un quotidien régional. Il a déjà publié un essai sur la débâcle de 1940. Dans son *Histoire de la Nationale 7*, étape par étape, du nord au sud, Thierry Nelias nous emporte dans l'espace, en nous plongeant dans la géographie de contrées fort variées, mais aussi dans le temps. C'est à un voyage historique, hôtelier et culinaire, à travers trois bassins fluviaux et vingt-deux départements, que nous convie ce récit, consacré à l'une des plus célèbres routes de France.

31 • Valérie PERONNET • Essai Voir Anne-Marie Gustave

32 • Pierre PEVEL • Imaginaire

Grand prix de l'Imaginaire en 2001 pour sa trilogie *Les Ombres de Wielstadt*, Pierre Povel est aujourd'hui l'un des auteurs incontournables de la fantasy française contemporaine. Après le succès des *Lames du cardinal* (Morningstar Award 2010), il a entamé un nouveau cycle fin 2013 : *Haut-Royaume*. Dans le premier volume de la série, le lecteur découvre à la fois tout un univers et les personnages qui le peuplent. Épique, haletant, fourmillant de rebondissements et de mystères, ce grand roman d'imaginaire fait partie des très rares romans français traduits dans les pays anglo-saxons, où il rencontre un succès aussi important qu'en France. Le deuxième volume sera présent en avant-première sur le Salon.

33 • Guillaume PRÉVOST • Policier

Ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, Guillaume Prévost est agrégé d'histoire et enseigne aujourd'hui en lycée. Il est l'auteur du *Livre du temps* et de plusieurs romans policiers historiques. En 2010, il entame une nouvelle série mettant en scène l'inspecteur François-Claudius Simon au lendemain de la Première Guerre mondiale. Déjà présent sur l'édition 2013 du Salon, Guillaume Prévost revient avec *La berceuse de Staline*, quatrième tome des aventures de François-Claudius Simon dans les années 20. Il a reçu en 2013 le Prix Messardière du Roman de l'été pour le tome précédent.



34 • Marion RICHEZ • Roman

Née dans le Nord en 1983, Marion Richez grandit à Paris puis dans la Creuse ; elle y prend goût au théâtre par la Scène nationale d'Aubusson. Reçue à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, agrégée de philosophie, elle prépare un doctorat à Paris-Sorbonne IV sur la conscience corporelle. Marion Richez publie à la rentrée littéraire 2014 son premier roman, *L'Odeur du Minotaure* ; comme les contes initiatiques auxquels il s'apparente par l'extrême concision de sa langue et la simplicité de sa structure, c'est un beau roman de la métamorphose par l'une des jeunes romancières à suivre.

35 • Antoine ROUAUD • Imaginaire

Antoine Rouaud a passé son enfance à écrire des histoires, imaginer des scénarios et composer des chansons, avant de rejoindre le monde de la radio. Il travaille aujourd'hui chez NRJ. Il a publié fin 2013 le premier tome du *Livre de l'épée*, un cycle de fantasy dont les droits ont été immédiatement achetés dans une demi-douzaine de pays. Dans *La Voie de la colère*, sur fond d'intrigue politique et de lutte de pouvoir, on suit l'évolution de deux héros que tout oppose : Dun Cadal, un vieux guerrier alcoolique et un brin conservateur, et Grenouille, un jeune homme ingrat, égoïste et colérique. Vengeance, gloire, destin, sont au rendez-vous.

36 • Christian ROUX • Policier

Ecrivain, auteur-compositeur-interprète, Christian Roux se consacre à la musique, au cinéma et à l'écriture. Ses romans policiers ont accumulé les prix depuis le début des années 2000 : SNCF du Polar en 2002, Polar dans la ville en 2003, Polar francophone en 2005, Michel Lebrun des lycéens en 2011... *Kadogos*, le plus récent des romans de Christian Roux, se déroule en partie à Rambouillet dans les environs ; on y rencontre une tueuse à gages d'un genre particulier... elle n'accepte de contrats que pour les malades en phase terminale. Un de ces contrats va l'entraîner dans une enquête qu'elle n'imaginait pas.

37 • Bertrand RUNTZ • Roman

Photographe, sculpteur sur papier, écrivain, Bertrand Runtz a construit un univers autour du livre ; il expose régulièrement ses sculptures de livres-objets, ses photographies accompagnées de textes, anime des rencontres avec des scolaires, et publie des nouvelles et des romans. Avec une gravité, une tendresse et un humour qui évitent tout pathos, Bertrand Runtz saisit dans *N'oublie pas de mourir* un moment particulier de l'existence d'une famille. Quand la maladie déplace les rapports entre les générations, fait disparaître peu à peu les souvenirs communs et la complicité, que signifie être le fils de quelqu'un ? Comment être le père de ses enfants et devenir celui de son propre père ?



38 • Alexis SALATKO • Roman

Auteur d'une quinzaine de romans et de biographies salués par la critique et récompensés par de nombreux prix, Alexis Salatko écrit également pour la télévision et le cinéma. Il était présent sur l'édition 2011 du Salon avec son roman sur la vie de l'écrivain Céline. Publié lors de la rentrée littéraire à l'automne 2013, *Folles de Django* raconte sous forme romancée la vie fulgurante du plus grand et du plus célèbre jazzman français.

39 • Samuel SUTRA • Policier

Depuis 2012, Samuel Sutra est responsable communication à La Poste. Il a occupé auparavant différentes fonctions à La Poste et comme responsable service clients à la Fnac. Il a obtenu une maîtrise en philosophie à la Sorbonne Paris IV. Samuel Sutra a publié 6 romans. Dans son nouveau roman policier publié aux jeunes éditions Flamant Noir, Samuel Sutra poursuit la saga de son enquêteur Tonton. Encore une fois, dans *Le Bazard et la nécessité (Tonton sème le doute)*, on retrouve ce mélange de légèreté et de loufoque, dans une ambiance de roman noir à la Audiard, et l'on imagine très bien la tendresse et le burlesque de ces personnages aux répliques aussi brillantes qu'assassines.

40 • Greg TESSIER • Bd jeunesse

Originaire de Rennes, Greg Tessier est chargé de projets de lecture publique. Il a toujours eu l'écriture dans le sang, et depuis 2011 il scénarise une série de bande dessinée jeunesse à succès, dont les dessins sont réalisés par Amandine. Le 4ème tome de *Mistinguette* vient de paraître. Au-delà des apparences et du dessin facétieux d'Amandine, Greg Tessier imagine des histoires qui distillent des valeurs positives : camaraderie, engagement, solidarité... Très ancrée dans son époque, *Mistinguette* est une série qui a du sens, et le mérite de pouvoir être mise entre toutes les mains (10 ans et +).

41 • Séverine VIDAL • Roman jeunesse

Ancien professeur des écoles, Severine Vidal se consacre à l'écriture à temps plein depuis 2011. Elle écrit des romans pour adolescents, des albums, et des séries pour la jeunesse. Elle anime aussi des ateliers d'écriture pour les jeunes. En 2013/2014, elle participe au Feuilleton des Incos : écriture d'un roman en partenariat avec 11 classes de 6ème/5ème. Après *La meilleure nuit de tous les temps* (2012), qui obtint de nombreux prix littéraires jeunesse, le nouveau roman de Severine Vidal pour les 8/12 ans met en scène un jeune aventurier d'aujourd'hui qui veut prouver qu'on est capable de s'évader d'Alcatraz. C'est *La Drôle d'évasion* (2014), illustré par Marion Puech, palpitant et plein de surprises (il y a des fantômes !).



42 • Rolando VILLAZÓN • Roman

Considéré comme l'un des plus grands ténors d'opéra contemporains, Rolando Villazón a publié son premier roman en mars 2014. Il s'y révèle un conteur né, qui explore avec une légèreté mêlée d'érudition le milieu des numéros de cirque et la souffrance parfois cachée sous la poésie et les facéties. A la fois récit initiatique, éloge du trompe l'œil et de l'art théâtral, hymne à l'amitié et à l'entraide, *Jongleries* est une magnifique exploration des rêves fondateurs et de l'énergie qu'ils peuvent procurer.

Animations en avant première au salon, avec la bibliothèque municipale :

- **Le jeudi 13 novembre, Frédéric Bénaglia**, illustrateur jeunesse, travaillera en atelier avec des classes d'écoles maternelles. (non ouvert au public)
- **Le samedi 15 novembre à 17 h**, en Salle des Mariages, rencontre avec **Marie-Sabine Roger** qui sera l'invitée d'honneur du Salon le lendemain.

Interview le jour du salon

- **15h, interview et rencontre** avec Jean-Marie Rouart de l'Académie Française.

Pour plus d'informations, nous vous invitons à consulter
le site Internet de l'association :

www.salon-du-livre-essartois.fr

www.facebook.com/SalonDuLivreEssartois

Présidente : Virginie Manoury

Secrétaire : Claude Cueille

Trésorier : Jean-Claude Bernard

Avec le soutien
du Conseil Général des Yvelines



Nous remercions la municipalité des Essarts-le-Roi pour son soutien
financier et la mise à disposition des locaux, ainsi que son service
animation culturelle et associative, représenté par Agnès Ciry.

Nous remercions également
la librairie Labyrinthes pour son aide à contacter et inviter des auteurs,
la bibliothèque des Essarts le Roi pour sa collaboration et son partenariat.

